



కత్తి పద్మరావు

లోకాయత ప్రచురణలు

ప్రథమ ముద్రణ అక్టోబరు 1979

ద్వితీయ ముద్రణ ఆగష్టు 1983

ప్రతులు : వెయ్యి

వెల : రు. 3-

ప్రతులకు

లోకాయత ప్రచురణలు

కె. చార్వాకుడు

విద్యానగర్

నిడుబ్రోలు-522 123.

గుంటూరు జిల్లా

ముద్రణ : శారదా ప్రెస్ పబ్లికేషన్స్

ఒకమాట

.....

హేతువాద ఉద్యమం ఆంధ్రదేశంలో విస్తృతంగా వ్యాప్తి చెందుతున్న ఈ దశాబ్దంలో ఎన్నో సభలలో ఈ గేయాలు చదవడం జరిగింది. హేతువాద సంఘ సభ్యులు, వివిధ సాంస్కృతిక దళాలవారు సాంఘిక ఉద్యమాన్ని వ్యాప్తి చేసే క్రమంలో ఈ గేయాలను గుండెడిప్పలతో మ్రోగించారు. హేతువాద ఉద్యమం చారిత్రక అవసరంగా అభివృద్ధి చెందుతున్న ఈనాడు ఈ గేయసంపుటిని పునర్ముద్రించడం అవసరం అయ్యింది. 1979 నుండి 1983 వరకు వ్రాసిన గేయాలనుకూడా ఇందులో పొందుపరచడమైనది. మునుపటివలెనే ఈ గేయసంపుటిని హేతువాద, సాంస్కృతిక ఉద్యమకారులు ఆదరిస్తారని ఆశిస్తున్నాను. మొదటి ముద్రణలోవున్న పీఠికలను గ్రంథాన్ని తక్కువ వెలకు పాఠకుల కందించాలనే ఉద్దేశ్యంతో పునర్ముద్రించుటలేదు. ఈ గ్రంథానికి సంబంధించిన సర్విమర్శలను కోరుతూ....

రచయిత

కారల్ మార్క్సుకు

ఇందులో

.....

	పేజీ
జనగీతం	1
చైతన్యదీప్తి	4
సిందూరం	7
గర్భగుడి	10
చెరబడ్డ చైతన్యం	12
మహోద్యమం	14
మేలుకొలుపు	16
శవతాండవం	18
పోరులో గెలవండి	22
సమరం	24
ఇదీ మనసంస్కృతి	26
నవయుగకవిచక్రవర్తి	28
మానవత	31
డా॥ కోపూర్	34
కడుపుతీపి	36
స్వేచ్ఛామయమిదంజగత్	38
!?	39
?	40
తిరోగతి - పురోగతి	42
రాచంబట్లు	43
చంద్రనిప్పులు	44

జ న గీ త ం

ఈనాడు నేను కొనియాడలేను
 రంభా రంభోడు సౌభాగ్య గరిమ
 ఈనాడు నేను నుతియించలేను
 పురా వైభోగ కళా సౌభాగ్య మహిమ
 ఈనాడు ప్రణయ కవితా మరీచికల తూగలేను
 శృంగార రస మదోన్మత్త
 భృంగాన్నయి తిరుగాడలేను

అందుకే
 అనంగుని కేళీ విలాస వినోదముల
 నేనాలాపించలేను
 సత్యానికి దూరమైన ప్రతిదాన్ని
 అలంకారంగా నేనంగీకరించలేను
 ఆలోచన కందని ఆత్మని
 అనుభవానికందని అనుభూతిని
 అర్థంలేని శబ్ద సౌందర్యంతో
 మురిపించలేను

అందుకే
 నేనుపాడాలి నిజంగా
 ఊద్వాధానల తప్తోదరాల ఉదంతాలు
 నేను వ్రాయాలి నిజంగా
 భావ దాస్య శృంఖలాబద్ధ
 ప్రజా విముక్త సూక్తాలు
 నేను పాడాలి నిజంగా
 కడుపు కూటికి కాయాన్ని

రక్కసులకు బలియిచ్చే
 భరత వనితా జనతా
 బాధా తరంగాలు
 నేను కూయాలి నిజంగా
 కన్నబిడ్డలకు దోసెడు
 గంజి పోయలేక
 స్వహస్తాలతో విషదగులను చేసిన
 తల్లి అంతరాంతరాల్లో
 రగిలే సెగల మూలుగులు
 నేను వ్రాయాలి నిజంగా
 వరకట్న పీడితయై
 అత్తమామల రాపిడులు
 త్రాగుబోతు భర్త తాడనలు
 భరించలేక ఊరివేసుకొన్న
 ఇల్లాలి హృదయోద్రేకాలు

అడుగో

ఎండిపోయిన తల్లి గుండెపై
 పండి పాలుగుంజే బిడ్డడు
 చుక్కరాక
 గుద్దుతున్నా డాగుండెనే
 ఏమిటీ అన్యాయమని

అవిగో

ఊయగ్రస్తుడైన భర్త
 కలుషిత రక్తపు కశ్యేలతో
 భూమి తడిసిపోతుంటే
 అమ్మడానికి పుస్తేలేని
 అభాగ్యురాలి దీనార్తనాదాలు

అవిగో

పులిస్తర్ల కుండీల మూగిన

మన సోదర భారతీయుల

దీనరూపాలు

ఈ దేశ భాగ్యోన్నతికి నిదర్శనాలు

ఓహో నాదేశం

ఆధ్యాత్మిక చింతనాంధకార పూరితం

నిర్జీవ నిద్రాణ నీరవోన్మాద సహితం

దీన హీనోద్వేగ హృదంతర ప్రభంజన సంయుతం

అందుకే

చైతన్యశంఖం పూరించాలి

సమసమాజ నిర్మాణచణులై

గమించాలి

గుండెలోతులనుండి భావం

చీల్చుకురావాలి

వ్యభా ర్తహృదాయలకోసం

కలం పరుగులుతీయాలి

జనగీతం—జననాదం

జనసాహితీ సృజనం

ప్రజాకవుల ధ్యేయం.

“అభ్యుదయ”- అక్టోబరు 1978

చైతన్యదీప్తి

హేతువాదం కావాలి
మ(గ)తవాదం పోవాలి
నరజాతిలో నవశక్తి నవజీవం రావాలి

వేసే ప్రతి అడుగును ఎందుకని యోచించి
చేసే ప్రతి పనిని ఏమిటని తర్కించి
అడుగడుగున అడ్డు తగితే
ఆచారపు టప్పు గోడ
తెవరి నిర్మాణమని ప్రశ్నించే చైతన్యం కావాలి

గతమంతా నిండింది
పురాణాల బూజులతో
బూతుకథల మోజులతో
ఆలినెవడో ఎత్తుకెళ్లి తే
లింగలాల్నే అర్భకుని
దేవుడంటూ కొలిచే
మతవాది మారాలి!
హేతువాది కావాలి!

కులాలను నిలవేసి
మతాలను జతకలిపి
మనిషి మనిషి కెంతో దూరాన్ని పెంచేసిన
వంచకుల ఉదంతాల్ని బట్టబయలుచేసే
హేతువాదం కావాలి!
మతవాదం పోవాలి!

మనిషి మనిషి మన్యసున్న అగాధన్ని పూడ్చిసి
సేతువును నిర్మించే హేతువాది కావాలి!

అసలువారు ఎనిమిదంట
పై నోళ్ళు దునారు వేలంట
అతడు చీరలెత్తుకెళ్ళేపాట
చిత్రంగా పాడుకుంటు
నెట్టిమొట్టి కథలకు
బుజులమ్మకొన్నట్టి
పదాంతి మారాలి!
హేతువాది కావాలి!

చిలిపిరాళ్ళు నిలబెట్టి
కొలుపులెన్నో చేస్తారు
బూతులెన్నో కలబోసి
నీతులెన్నో చెబుతారు
అందుకే
మతవాదం
గతవాదం
మృతభావం
నతజీవం
సమాధి కావాలి
సమసమాజ నిర్మాణపు
చైతన్యం రావాలి!

వేదనింద మోడ్తోద్దని
విప్రనింద కూడదని
విదురసీతులొల్తించే

విషపూరిత మతవిమతులు
ధర్మాన్ని బోధించి
కర్మాన్ని ముడివేసి
సర్వాన్ని హరియించి
గానుగలో ఎద్దులుగా మొద్దులుగా తిప్పారు

జాతికంతా గంతకట్టి
తామే అధిపతులమని
శాసించే పురోహితుని
నిలదీసి అడగవోయ్
మీ మోసం ఎన్నాళ్ళకు సమసిపోతుందని
ఈ జాతి ఎన్నాళ్ళకు కళ్ళు తెరుస్తుందని

కలకత్తా కాళికా కళ్ళురిమి చూస్తుంది
పసికందుల నెత్తుటిని జుర్రుకుంటానంటుంది
గుఱ్ఱుపోతు నిద్రనున్న వెట్టి ఓ మానవుడా!
ఆచారపు మారెమ్మలు జూలుదులిపి కదిలాయోయ్
కదలాలోయ్ మానవుడా! హేతువాద బాపుటాతో
ఫ్లింకరించి— హూంకరించి
మారెమ్మల— గీరెమ్మల
పారద్రోల కదలాలి
జాతిలో చైతన్యం
అడుగుడుగునా ఉప్పొంగి
ప్రగతిపథంలో జాతిని
నడిపించగ కదలాలోయ్!
నడిపించగ కదలాలోయ్!

సింధూర

నా కవితా సింధూరంతో
నెత్తురు మండిస్తాను
నా కవితా సంధ్యారాగంతో
దైన్యజీవన తిమిరచ్చటలు హరిస్తాను

నిజమే
కవిభజంత్రీలు
భజనలకు
పదసంపదంతా
తగలేస్తున్నారు
ఉద్యమాలు నడిపించాల్సిన శక్తితో
ఉన్నాదుల్ని పొగిడేస్తున్నారు

జీవితో న్మేషణలో
జీవన ఘర్షణలో
నెత్తురు వేడెక్కి వాడిగా
దూసుకుపోవాల్సిన కవి
చిత్తుగా తాగిన తిక్కలో
చీకటి పోగేసుకుంటున్నాడు
కిరాయికి నరహత్యలు చేస్తున్నాడు

దోపిడి నెదిరించి
అవినీతిని అణగించి
ఆశయాన్నుద్దీపించి
సమకాలీన ప్రజాజీవితాలకు
అడ్డాలుపట్టాల్సిన కవి
రసస్ఫూర్తి లేని

రసస్యంది గాని
అశ్లేల శృంగారాన్ని
అర్థాని కాశించి
స్వార్థంతో
యువక జీవితాలపై
రద్దుతున్నాడు

అయినా ఓ కవీ!
పట్టెడు మెతుకులు నొరకని కడుపును
గుప్పెడు డబ్బుల కమ్ముకుపోయి
ఎలా చిత్రించగలవు?

అందుకే
జాతి నైతికశక్తిని హరించే
పడుపు వృత్తిని
నిరసించగలిగిన వ్యక్తిత్వం
నల్లబారిన నీ నెత్తురులో లేనినాడు
జాతి మనుగడను శాసించాల్సిన నీవే
పతనమైననాడు
ప్రజలకు జవం జీవంపూని
ప్రగతిపథంలో
“కదంతాల్” త్రొక్కించాల్సిన నీవు
అథోగతి పాలై
నల్లబజారులో తారాడునాడు
జాతికి మనుగడేది?

అందుకే ఓ కవీ!
నీవు వెలుగును చూడాలి

నీ ఆవేశంతో
జాతిలో నెత్తురు పొంగించాలి

నీ భావుకతతో
ప్రజాశక్తిని పండించాలి

నీ నిర్భీకతతో
దైన్యజీవన విముక్తిని చాటించాలి

నీ ఔన్నత్యంతో
జటిల మతాతీత సమసమాజ
నిర్మాణాన్నాశించాలి

కుటిల సంస్కార విషవృక్షాలను
ఖండించాలి

అప్పుడే
కవితాలోకంలో అభ్యుదయం
అభ్యుదయంలో సిందూరం

అందుకే- నా
కవితాసిందూరంతో
నెత్తురు మండిస్తాను

నా కవితా సంధ్యారాగంతో
దైన్యజీవన తిమిరచ్ఛటలు హరిస్తాను

“అభ్యుదయ”- జనవరి 1979

గ ర్భ గు డి

కరకుకత్తుల కెరయైన
కుత్తుకల నెత్తుటిచారలు
మాయలేదు-

బొద్ధస్తూపాల తలలు తెగ తెంచి
శివ లింగాలుగా రంగరించిన
ఉక్కుహస్తాల కర్కశ కుటిలనీతియు
చెరగలేదు-

చరిత్ర గర్భాన కొనఁజిరిగితో
గిలగిలలాడుతున్న
సత్యనిగళాల గళాలు విప్పిచూస్తే
నేటి ఆంధ్రుల మత సంస్కృతికి
రుధిర జ్యోతులు పట్టిన పంచారామాలు
నాటి బొద్ధక్షేత్రాల సజీవ సమాధులు
బొద్ధధర్మాల సుమాలు గుబాళించిన
ఆరామసీమలు-

ప్రజాసంస్కృతిని ప్రదీపించు
శిథిలశిల్ప బొద్ధకళావేదికలు
అన్నట్టి సత్యవాక్ష్పరులు
నిప్పులు చెరుగుకుంటూ పారవే-

నేటి తలనీలాల ఇలవేలుపు
నాటి రామానుజుని చేతిమలుపు;
ఈ రంగారు బంగారు వెంకన్న
గర్భాన దాగిన లింగాన్ని
ఎవడు తెలుపు?

మన తెలుగుల చరితల బాగు
గనులను త్రవ్విచూడ
సత్యాల నిప్పుగుండాలెన్ని
అసత్యపు చరితల్ని
దగ్ధమొనర్చినవో?

చెరబడ్డ చైతన్యం

విష్ణవం! విష్ణవం!
ప్రవించేది విష్ణవం
ధ్వనించేది విష్ణవం
ప్రవించేది ధ్వనించేది
విష్ణవ కంఠాల స్వరం
ఎదగొంతుక చించుకొని
నియంతలను చీల్చుకొని
దడుపులేక జడుపులేక
వెలుగు చిమ్ముకొంటుపోవు
జ్వలిత జ్వాలమాలికలే
విష్ణవనాదాల స్వరం

వ్యధపూరిత గాఢమయ
సూదులన్నీ
గుత్తులై ఉమ్మెత్తులై
గుండెను చిలికేస్తుంటే
మత్తులన్ని పారిపోయి
శక్తులన్ని నిండిపోయి
ఆకాశాన్ని భూమిని
తాళాలుగా వాయించే
చైతన్యాలనుండి
ప్రవించేది విష్ణవం
ధ్వనించేది విష్ణవం
చెరలోపల చెరబడ్డ
అబల ఆర్తి వెల్లువగా

ప్రళయఘోష పెడుతుంటే
 ఎదగోడలు పేల్చెత్తి - పేల్చెత్తి
 పరుగెత్తి పరుగెత్తి
 గాంధీగారి బొమ్మక్రింద
 దేశభక్తి చిహ్నంగా పాతేసిన
 సోదరుడి గళమువిని గళమువిని
 అహింస పుక్కుగోడవెనుక
 చెరబడ్డ చైతన్యం
 సూక్తులొద్దు ప్రవక్తలొద్దు
 ప్రజలను మేల్కొల్పండి
 వెలుగును పండించండి
 అనే
 మాటలోన
 బాటలోన
 స్వవించేది
 విప్లవం
 ధ్వనించేది
 విప్లవం

మహాద్వమం

మతమంటే మారణం
మనిషిమనిషికి మధ్య
నిరంతరం జరుగుతున్న రణం
ఈ వ్యవస్థ వెన్నుపై పుట్టిన వ్రణం

పీడించటమే మతధర్మం
బానిసత్వమే మతసారం
దారిద్ర్యమే మతఫలం
దాస్యభావమే మతభాష్యం

మతం నుండి పుట్టింది అసమత్వం
మతం ఒడిలో పెరిగింది మూఢత్వం
మతం బడిలో చదివింది జడత్వం
మతం మడిలో దాగుంది అంధత్వం

ద్వేషం, క్రౌర్యం, ఊపిరిగా
మతరాజ్యాలు బ్రతుకుతాయి
అరాచకం అమానుషం
మతరాజ్యాలను పాలిస్తాయి

పూడలిజం, క్యాపిటలిజం
మతాన్ని పెంచి పోషించాయి
విశ్వాసం అజ్ఞానం
మతం మత్తును వెదజల్లాయి

భారత క్షేత్రంలో ప్రభవించిన
ప్రతి శిశువును కాపేసి
చంపుతుంది మత సర్పం
మతం పుట్టలో పుట్టిన
కోట్లకోట్ల కులనాగులు
ప్రతిమనిషి రక్తాన్ని
విషయక్తం చేస్తున్నాయి
మనిషిని మనిషిగా,
బ్రతుకనీయకున్నాయి

అందుకే,
సమసమాజ రణసేనలు
మతం మత్తులో చల్లారిన రక్తంతో
బ్రతుకుతున్న బడుగుజీవులను
వీడనకు తాడనకు గురైన తమ్ముళ్ళను
మేలుకొలిపి చేయిగలిపి
మతం పునాదులను పెకలించును
కిదలివచ్చాయి ఉద్యమించాయి
మతం మత్తును వదిలించి
చైతన్యం రగిలించి
శ్రామిక రాజ్య నిర్మాతలు
మీరేనని తెలియజెప్పి
నడుస్తూ నడిపిస్తూ
కదులుతూ కదిలిస్తూ
రగులుతూ రగిలిస్తూ
మహోద్యమమై రగులుతున్నాయి
సమసమాజాన్ని నిర్మిస్తాయి.

వేంలు కొలుపు

వేషినెత్తుకులా
విషం కుమ్మరిస్తుంది
మత్తు సాహిత్యం
వాడి కత్తులకు
పోరు రగిలిస్తుంది
కుల సమాజం
విద్యత్తుల విద్యుత్తులు
జెలిగించాల్సిన విద్య
సాయిగాళ్ళ సన్నాయిలు
మ్రోగిస్తుంది
విజ్ఞానం?

గుండె కొలుముల్లో
రగలాల్సిన విజ్ఞానం
“సితార” “తార” ల్లో
విహరిస్తుంది
అన్యాయం?

చైతన్యాల అగ్గుల్లో
మండాల్సిన యువలోకం
తారల భజనల్లో
నిండిందా అజ్ఞానం

అందుకే
ఈ చెత్త సాహిత్యాల మత్తుల
మతభోధల కసరత్తుల
“సితార” “తార” ల గమ్మత్తుల

నుండి

ఈ యువలోకం మేల్కొనాలి

దాక్షిన్య దావానలాల

మానభంగ మారణహోమాల

నిరుద్యోగజీవితసమరాల

వరికట్న దురాచారాల

దోపిడిసమాజాన్ని

కిళ్ళవిప్పి చూడాలి

ఆనాడు మండుతుంది నిజంగా

యువతరం నిర్మిస్తుంది

నిజంగా నవలోకం.

శవతాండవం

ఈరాతిరి

నడిరేతిరి

ఎవరికో శరీరమమ్మ

నివ్వెరబోయి చూస్తున్నావ్

అప్పుడే ఉతికేసిన చాకలి బండ్లలా

నిగనిగలాడుతున్నావ్!

శివమెత్తిన వాడిపొంగు

ఏ పొంగూ లేని నీ నెస్తుటి తర్చుణకు గానీ

చల్లారదేమిటనా?

అదంతే! అదంతే!

ఇదిగో విను

నేను కవిని

చల్లబడిపోయిన రవిని

మొక్కపోయిన పవిని

పాతపద్దులన్నీ తిరగేసి తిరగేసి

నాదేశంలో స్త్రీలకున్న పవిత్రతని

చప్పట్ల మధ్యలో

చదవడానికెళుతున్నా

మన సీత భగవద్గీతకంటే పునీత

దశకంతుని మోహింపజేసిన ఘనత

ఆ పరిపూత దేహకు మాయని చరిత

అదిగో...

పదునెన్నిది పర్వాల భారతానికి నాయక

సుయోధన పరాభవేక్షణోత్సాహిక
పంచభర్తృక
పరిపూత యశశ్చంద్రిక

ఇంగో....

నిశ్చల ధర్మనిష్ఠాగరిష్ఠుని భార్యమణి
సహస్రాక్షుని కాంక్షించిన గుణఖని
ఆ అహల్యా జారిణి
మన పురాణ కాంతాశిరోమణి

అంగో....

సర్వశాస్త్రపారంగతుని పరమకళ్యాణి
శశాంకుని ముద్దుని భరిణి
అనురాగాన్ని పలికించిన సితార
మన తార

ఆహా!

మన పురాణ పుణ్యంగనల చరితలు
తరచితరచి చూడ నాకు
మేను గగుర్పొడుచుచున్నది
ఆనాడు
ఆశ్రమాలు
ఆరామాలు
ఫలాలు- పానీయాలు
దేవర్షులు- దేవవేశ్యలు
నిత్యం పవిత్రతను
పడవేసి కాల్చి నిలవేసే నిత్నాగ్నిగుండాలు
ఆహాహా!

వేదభూమి
 కర్మభూమి
 పుణ్యభూమి
 భరతభూమి
 భూమినుండి సీతపుట్టిన భూమి
 ధర్మజుడాలిని జూదమాడిన భూమి
 సుగ్రీవుడు వదిననేలిన భూమి

అంతేనా!
 మరెందరో
 పవిత్రులు
 పరిపూతలు
 పత్నివతలు
 ఘనచరితలు
 విలాసినులు
 వినోదినులు
 రకరకాలు

అనుసరించేవారు
 అనుకరించేవారు
 నిన్ను వేలెత్తి చూపేవారు
 చివరకు కాలెత్తి భర్తను తన్నేవారు
 వాళ్ళు పురాణకాంతలైపోయారు
 వాళ్ళు పురాణపురుషులైపోయారు

నిజమే
 నీకు జరిగిన అన్యాయాన్ని
 అక్రమాన్ని
 చిత్రించే సాహసానికి

పూనుకోని నేను
నిన్ను సంప్రదాయపు పద్ధతుల్లో చేర్చేస్తున్నాను
అష్టాదశ వర్షాలలో అవకాశం కల్పిస్తున్నాను
నిన్ను దేవవేశ్యగా చిత్రిస్తున్నాను
నీ తర్పణను దేవతార్పణగా పొగిడేస్తున్నాను

అంతేకాదు

మరొక పరమసత్యం
నీవు దేవవేశ్యవైపోయావు
సంప్రదాయం చావకుండానే వస్తుంది
ఇంకా
శవసంస్కృతి తాండవిస్తూనే ఉంది.

1978 జనవరి

పోరులో గెలవండి

జనంకే పోరుతాం
జనంకే బతుకుతాం

మా శక్తి మా జీవం
జనంకే అర్పిస్తాం

అరుగో మన సోదరులు
కొండల్లో బండల్లా
బండల్లో బల్లుల్లా
చచ్చి బతుకుతున్నారు
బతికి చచ్చివున్నారు

గానుగల్లో ఎద్దుల్లా
చిగురించని మొద్దుల్లా
బానిసలై తలవంచి
కూడులేక గూడులేక
కడుపులన్నీ ఎండగట్టి
కాలమీడ్చుతున్నారు

ఉరకండి ఉరమండి
పెల్లుబికిన వెల్లువలా
కొండలన్ని తొలుచుకొంటు
బండల్లో దూసుకుంటు
రగలండి పేలండి
గంధకపు కొండల్లా
బందీకృత సింహాల్లా

ఈదండి ఈదండి
 సుడితిరిగిన సంధ్రాల్లా
 పెడతిరిగిన జీవితాలు

ఒక్కరుగా పోరకండి
 ఒంటరిగా పోరకండి
 తెగబలిసిన ఎలుగుబంట్లు
 మింగేస్తాయ్ నమిలేస్తాయ్

కలిసి కట్టుగా రండి
 కదనం సాగించండి

కులంలేని మతంలేని
 బీదలేని సాదలేని
 సమసమాజ నిర్మాణపు
 పోరాటం చేయండి
 పోరులోన గెలవండి

1978 మే

స మ రం

మృతాల మారణహోమం
విలయతాండవం చేస్తోంది
కులాల కుమ్ములాటల
ప్రళయహోమలు రేపుతోంది

ఏమిటీ!

గుండె చెరువయ్యే దృశ్యాలు
మనుష్యులు గుంపులుగుంపులుగా చీలి
మానవత్వాన్ని మంటకలుపుతున్నారు
ప్రతి గుంపు ఇంకొక గుంపును
దుంపనాశనము చేయాలని
పశ్చోరాలు నూరుతోంది
దోసిళ్ళతో గుండెనెత్తురులు
జ్వరాలని ఉవ్విళ్ళూరుతోంది

మత సంస్థలు విజృంభించి
కులతత్వాన్ని పశుత్వాన్ని
పెంచి పోషిస్తున్నాయ్
క్రమశిక్షణ పేరుతో
మనిషిమనిషికి మధ్య
మంటలు రేపుతున్నాయ్

భ క్తిపేరిట- ము క్తి పేరిట
శక్తులన్నీ నిర్వీర్యం చేస్తున్నాయ్
పండగ పేరిట- పబ్బం పేరిట
పచ్చిఛాదస్తాన్ని రుద్దుతున్నాయ్

సవనం పేరిట- హవనం పేరిట
 సమరాన్ని రేపుతున్నాయ్
 క్రతువుల పేరిట- కర్మల పేరిట
 కత్యులు పెంచుతున్నాయ్
 ఆత్మల పేరిట- అమృతం పేరిట
 అన్యతాలు కూస్తున్నాయ్
 మంత్రం పేరిట- తంత్రం పేరిట
 కుతంత్రాలు చేస్తున్నాయ్
 ఉత్సవం పేరిట- ఉరుసుల పేరిట
 ఉన్నాదాన్ని పెంచుతున్నాయ్
 ధర్మం పేరిట- కర్మం పేరిట
 దాప్య్యాన్ని పోషిస్తున్నాయ్

అందుకే

విషపూరిత మతవిద్వేషం మాయాలి
 విస్లవాల విద్యుత్తులు రగలాలి
 కురూప విరూపాక్షులు పగలాలి

సమసమాజ నిర్మాణం

జరగాలి

జరగాలి

జరగాలి

1979 ఆగష్టు

ఇదీ మన సంస్కృతి

ఓహోహో! మన సంస్కృతి
మృతజీవుల గత సంస్కృతి
మానవుడు పుట్టకముందరి భాష్యం
గిట్టినతరువాతి జోస్యం
ముడిపేసిన దాస్యమే- మన సంస్కృతి

ఇది....

అపౌరుషేయమూ కాదు
పురుషకారమూ కాదు
ఆ లేనిదానితో ఈ ఉన్నదాన్ని అరికట్టడానికి
ఒక యెల్లిగాడల్లిన కల్ల

అందుకే....

మతం మత్తు- గతం చిత్తు
నీ సత్తు- నీ చిత్తు
అదంతా ఒక గమ్మత్తు
చెత్త కథల కసరత్తు
సత్తాలేనోడికి మత్తు!

భౌతికాన్నే మాయంటావ్
రాతిబొమ్మల కొలుపుజేస్తావ్
జాతినంతా దోచుకుంటావ్
నీతిమాలిన గతి చరిస్తావ్

కత్తివాదరవంటి సత్యానికి
వెరచే ఓ భీరువా!

భౌతికత్వపు వాస్తవమే
జీవితానికి జీవమోయ్
అదిలేనినాడు- నీవు
జీవచ్ఛవానివోయ్

మూఢభావాల ముల్లుకర
గుచ్చనడిచే ఓ వరా!
సాంతబుద్ధిలేని ఓ వృద్ధా!
గానుగపుటెద్దులాగా
చిగురించని మొద్దులాగా
సంపదాయాల పద్మనుండి
బయటపడలేని- ఓ
చేతనములేని సనాతనా!
యుగచైతన్యం ధ్వనిస్తుంది
మృతభావం నశిస్తుంది

నువు సృష్టించిన
కోట్లకొలది దేవతలు
దేశాల వెంటబడి
గంజాయి మత్తెక్కించి
మమ్మల్ని సమ్మమంటున్నాయ్
చిమ్మచీకట్లో కుమ్మలాటెందుకోయ్
నాస్తికత్వపు కాంతిలో
వాస్తవాన్ని గుర్తించవోయ్

నవయుగ కవిచక్రవర్తి

రసభావోన్మేష వచస్వి
సరస కవన సముపార్జిత యశస్వి
సజీవ కళారాధనా తపస్వి
జాఘవా మనస్వి

ఓ కవిషిష్యా! జాహ్వా!
నీ కవిత తేజస్వి
నిర్ఘరఝరీ జాయమాన కవితా నిర్మాతపు
ఓహో! రసమయ కవన నిర్మాణ నిష్ణాతా!
జాఘవా కవీ! కవిలోక రవీ!
మధుర మరంద ధారలు ప్రవించే
నీ కవితాగానం
నిండిన తెనుగు గుండె
'నవయుగ కవిచక్రవర్తి' అని నినదించిందోయి

పదపదమున నీవు ఝళిపించిన
ఝళంఝళలు- గళగళమున
రవ్వల కువ్వల జడిగా
వర్షించాయోయి!

ఓ కవీ! సజీవీ!
నీ హృదయం- నీ భావం
నీ రావం- నీ గానం
రాగబద్ధం- త్యాగసిద్ధం

కుటిలశంకతపు కులతత్వాలను
మతోన్మాదుల కుతంత్రాలను
కూల్చి కేల్చి రగల్చాలని
ఆవేదనతో ఉగిపోయి
కేకతేశావే

కడబాటిగోడు సుడులుతిరిగి
కడలిహారు నీ నుడిలో గింగురంటే
గబ్బిలాలు ఆలకించి
విశ్వమంతా ఒకేజాతని
గుండెగుండెకు నిబ్బరంగా నివేదిస్తున్నాయ్!

మధురమధురం
లలితలలితం
మధుర “శ్రీనాథీయం”
నీ “నీసం”
రసాలం రసమయం
మూసవోసిన హర్షధ్వనం

ఓ రసధునీ!
వజ్రఖనీ!
తేట తెనుగుల తీయదనము
జాను తెనుగుల జాణతనము
నీనుడులే- నానుడులే
చెలగిన కవిజనకుడ వీవుగావా!

కవికుమార జనకా!
కనకాభిషిక్తా! కవిదిగ్గజా!

కళాప్రపూర్ణా! పద్మవిభూషణా! అని
సారస్వత లోకం
వేలగొంతులు విప్పి మ్రోసింది

నీ వెక్కిరివోయి
మత్త గజాలు
మగటిమిగల పగటిదివిటీల పల్లకీలు
గుండెవిరిచి- జబ్బుచరిచి
పలుకుపలుకుకు- తేనెలొలుకు
తీయతెనుగును చిలకరించి
కూయుచుంటివి కవికోకిలగా!

అందుకే
విశ్వప్రభాతంలో
విశ్వమానవతా గానంచేసే కోయిల
నీ పాట నేర్చుకుంది

తరతరాలు- యుగయుగాలు
మనసుమనసున మమత రేపుచు
ఆ మధురగానం
విశ్వమంతా మారుమ్రోగాలి
విశ్వమంతా నిండిపోవాలి
విశ్వకవిగా నీవు వుండిపోవాలి?

“తెలుగు విద్యార్థి”- జనవరి 1979

మా న వ త

మానవతా! ఓ మానవతా!

పిసిపించే మానవతా!

కసిపించని మానవతా!

కసిపించే సుగుణం నీలో

సుంతెనా లేదా మానవతా!

రాతియుగంనుంచి

రాకెట్ యుగందాకా

వైజ్ఞానిక ప్రగతిలో

గమనిస్తూనే వున్నాము- మానవతా!

యుగాలు మారినా

తరాలు మారినా

భావాలు మారినా

భావి యెంతమారినా

నీవురావా? అసలులేవా? మానవతా!

చంద్రలోకం వెళ్ళి

శిలలు తెచ్చిన మాకు

నీ ఉనికి తెలియదాయె

సూర్యగోళానికి దారితీసిన మాకు

నీ దారే కనరాదాయె

ఉష్పసముద్రంలో
ముత్యాలేరే మాకు
నీ లోతే తెలియదాయె

లోతు తెలియని మానవతా!

చరిత్రగతిలో నీ పాత్ర విశిష్టమన్నారు
మమతకు మరోపేరే నీవన్నారు
మనసులో పుడుతుందన్నారు
జ్ఞానాన్ని పొందిపొంది
విజ్ఞానాన్ని తరచితరచి
నీ రూపు తెలుసుకున్నా
నిన్ను చూపించలేదు

నీ అందాన్ని ఆస్వాదిస్తే
బ్రహ్మానందమన్నారు
నీ రూపురేఖలు కొలిచిచూచి
నిన్ను అనుభవించలేదు

కవుల కలాలు నిన్నుగూర్చి
వాసివాసి మూలుగుతున్నాయి
కవితలెన్నో నిన్ను పాడిపాడి
జీరవోయాయి
మతాలెన్నో నిన్ను చెప్పిచెప్పి
తప్పుకున్నాయి

అందుకే- మానవతా!

నీ కోసం వచ్చివచ్చి నాకు

పిచ్చెక్కినట్లుంది
మత్తేదో క్రిమింద
చిస్తుగా త్రాగినాడిలా
నా గుండెను నేనే కత్తిరించుకున్నాను

చిచ్చె నిన్ను నేను
'మానవతా! మానవతా!' అని పలవరిస్తుంటే
పక్కంటి అవధానుల కూతురు పేరు
“(మా) నవత” కాబోలు- నాకేం తెలుసు
నేను పలవరిస్తూనే వున్నాను

పండ్లూడిన అవధాని
పంచె యెగగట్టి
కొట్టొచ్చాడు నన్ను

పేరుగానే మిగిలిన మానవతా!
నిన్ను పలవరించినా-
“జేంజరే”

1975 మార్చి

డా॥ కోపూర్

ఓ హేతువిద్యాకరా!

మూఢ భావాంధకార నిర్మూలనాభాస్కరా!

డా॥ కోపూర్

నీవు లేకున్నా

నీ బోధామృతం గ్రోలిన

హేతుమతుల నరాలు

విద్యుల్లతల్లా ప్రకాశిస్తున్నాయ్

గుండెలు

అగ్నిగోళాల్లా ప్రజ్వలిస్తున్నాయ్

సత్యనిరూపణకోసం నీవు

అహరహం

హారతికర్పూరంలా ఆహుతిఅధ్యూవు

నిష్పకణాల్లా నీ కళ్ళు

అభూతకల్పనావాదుల దూడుల్లో

విహరించాయ్ - హరించాయ్!

హేతువుకోసం సింహేంద్రంలా

నీవు గర్జించినపుడు

బాబాల నక్కలు

బారియల్లోదూరి మూల్గాయి

కలకత్తా కాళిక నాల్క చీల్కలయి

నెత్తురుచిందింది

సప్తగిం నల్లబజారులో 'రద్దీ' ఎక్కువైంది

మతి గతిలేని మంత్రతంత్రశాలల్లో

మతపిచ్చుగాళ్ళు మద్యపానశాలల్లో
డిగంబర నర్తకులు
వస్త్రాన్వేషణ ప్రారంభించారు

*జిల్లెళ్ళమూడి అమ్మ పెళ్ళాలతో
క్రీడలాడుతుంటే-
భజనచేసే భక్తులందరు
'హోమోసెక్స్' అని అనుమానిస్తున్నారు

మూఢనమ్మకాల
ఇనుపపొరల మధ్య
అణగిమణగిన
మానవ మేధస్సు
ఇప్పుడిప్పుడే- బలంపుంజుకుంటుంది

అందుకే- కోర్పూర్!
నీ ప్రబోధ భేరిభాంకారానికి
నిదురమత్తులో చిత్తయిన నిర్భాగ్యులు మూక
కన్ను తెరిచింది
కాలి సంకెళ్ళు సడలించుకుంటోంది.

*జిల్లెళ్ళమూడి అమ్మగారు శివరూపమనే
నమ్మకముతో భక్తులు పార్వతి గంగలని
ఇద్దరు అమ్మాయిలను పెళ్ళిచేశారు. ఆమె
వారితో కాపురం చేస్తుంది

క డం పు త్రి పి

అద్దరేతిరికాడ
వల్ల కాడూలోన
అరిగాలిన పీనుగుల
పడదోసి కాలుత్తుండు
వోడురా... వాడు?
బారతమ్మోరి కడగొట్టు కొడుకా!?

పెద్దోళ్ళు నలుగురు
వెలిబెట్టి వాణ్ని
కూడు లేకుండా
గుడ్డ లేకుండా
అంటకూడదని
వల్ల కాడుదాక
తరిమి తరిమి కొడుతుంటే
బారతమ్మోరు సోదైంగసూతూ
నవ్వుతుందేరా?
బిడ్డల్నిగందా! గడ్డల్నిగందా!

ఓరురా? బుడ్డోడు కేకలేత్తున్నడు
ఓరురా! ఆ పడతి
అద్దరేతిరికాడ
చీరిన వొంటితో
వొళ్ళమ్మటానికి
వెళ్ళనంటున్నది

వెళ్ళితే వాళ్ళు- నెత్తురంతాను
జగ్రుతారిని బెంబేలుపడుతున్నాది
ఆ బుడ్డోడు బారతమ్మోరి కూతురు బిడ్డడా!
ఆ బుల్లెమ్మ బారతమ్మోరి కన్నకూతురా?

ఎంత విడ్డూరం?

పాలబుడ్డికోసం
కూతురు గడ్డంబటి
వొళ్ళమ్మకోడానికి
బతిమాలి పంపుతుందా!
ఈ కన్నబిడ్డల్ని తారేచే కర్కోటకురాలు
బిడ్డల్నిగందా! గడ్డల్నిగందా!
ఓడురా! చూడు!
అదరేతిరికాడ
కొలిమితో - కాలేకడుపుతో - వాడు
సత్తువలేకుండానే
సుత్తి తిప్పికొడుతున్నాడు -
బారతమ్మోరి సవతిబిడ్డడా!
ముక్కోటి దేవతలకు
ముప్పుటల పెట్టే
పెసాదమన్నా - వాడిమొకానేయదు
బిడ్డల్నిగందా! గడ్డల్నిగందా!

స్వేచ్ఛామయం మిదం జగత్

పులులు తేళ్ళను చీల్చి
స్వేచ్ఛగా నెత్తురు పుడిసిలిస్తుంటే
తోడేళ్ళు మేకపిల్లల నల్లను
జుర్రె స్వేచ్ఛగా ఆపులిస్తుంటే
స్వేచ్ఛకేంతకువ?

అహా! స్వేచ్ఛ!! ఓహో స్వేచ్ఛ!
ఎక్కడచూసినా స్వేచ్ఛ!!
ఏ నోటవిన్నా స్వేచ్ఛ!!

చిన్నచేపను తినడానికి
పెద్దచేపకు స్వేచ్ఛ!
పెద్దోడికి దోపిడితో పెరిగిపోవడానికి స్వేచ్ఛ!
చిన్నోడి తిరుగుబాటు నణచడానికి స్వేచ్ఛ
పాలకులు నియంతలుగా మారడానికి స్వేచ్ఛ
నియంతలు పాలకులవడానికి స్వేచ్ఛ
సత్యాన్ని అసత్యంగా నిరూపించడానికి స్వేచ్ఛ
అసత్యాన్ని సత్యంగా నిరూపించడానికి స్వేచ్ఛ
అహా! ఏమిస్వేచ్ఛ! ఓహో ఎంతస్వేచ్ఛ!!
రక్షించేవాడికి భక్షించే స్వేచ్ఛ
భక్షించేవాడిని రక్షించడానికి స్వేచ్ఛ
మానభంగాలకు స్వేచ్ఛ
మారణహోమాలకు స్వేచ్ఛ
ప్రాణం తీయడానికి స్వేచ్ఛ
కిరాయిగూండాలకు స్వేచ్ఛ

అవినీతికి స్వేచ్ఛ
అహంకారానికి స్వేచ్ఛ
అజ్ఞానానికి స్వేచ్ఛ
ఆత్మవంచనకు స్వేచ్ఛ
ఆహా స్వేచ్ఛ! ఓహో స్వేచ్ఛ!
స్వేచ్ఛామయం ఇదంజగత్.

!?

పుణ్యభూమిలో పుట్టిన జీవికి
పులిస్తర్లు ఫలమా!?
కర్మభూమిలో పుట్టిన జీవికి
కడుపుమంట వరమా!?
వేదములు ప్రభవించిన గడ్డకు
బానిసత్వం ఫలమా!?
ఋషుల వాక్కుల తడిసిన నేలకు
చారిద్ర్యం వరమా!?

?

ఏమిటీ

ఉద్యమాలు

ఉద్దేశాలు

జనంమీదుగా బోతున్నాయ్

జనంతో కలిసి

జనంలో నిలిచి

నిజం చెప్పే సాహసం

కనిపించడంలేదు

ఏ ఉద్యమం

జనానికర్థంకావడంలేదు

నినాదాలు

నిందలు

తప్పు

నిజాయితీగా

నిజం చెప్పడం

ఉద్యమాలకలవాటు తప్పింది!

ఉద్యమాలకోసం

వ్యక్తులు త్యాగః

చేయటం

వెనకటి సిద్ధాంతమైతే

ఉద్యమాన్ని

వ్యక్తులు ఉపయోగించుకోవటం
నేటి రాధాంతం!

నిజాయితీగల
పులులన్నీ
అజ్ఞాతవాసంలో
కాలం గడుపుతోంటే
నక్కలుమాత్రం
బయలుదేరి
జనం వెనకో
జనం ముందో ఉండి
జనాన్ని కంగారు
పెడుతున్నాయ్

నాయకులు వినాయకులై - సామూహికంగా
సామాన్యుణ్ణి
దోచుకొంటుంటే
సామాన్యుడు మాత్రం
నోరు తెరచి
“అణుబాంబులకోసం”
ఎదురుచూస్తున్నాడు

ఇంతమంది పీల్చుకొనే రక్తం
ఒక్కసారి గడ్డకడితే
బాగుండునని
ఊహలు పోతున్నాడు

కాని
ఈ రక్తాన్ని విప్లవాలకోసం మండించి
విజయాలు సాధించడానికి
సాయుధుడవలేకపోతున్నాడు.

తిరోగతి - పురోగతి

అంతరిక్షంలో

నక్షత్రాలు

ఆంతరింగికచర్చలు చేస్తున్నాయ్

తమ్మునడిపించే

అభౌతిక శక్తి

వేరే లేదని

చాటిచెబుతున్నాయ్

ఋక్కులు

పేకముక్కలు

భజనచెక్కలు

ముసలినక్కలు

ముముక్షువునిగూర్చి

ఘోషిస్తున్నాయ్

భౌతికం అవాస్తవమంటున్నాయ్

జీవితం- జీవనం- సాంఘికం

మనిషిని బ్రతుకమంటున్నాయ్

బ్రతుకుపోరాటంలో గెలవమంటున్నాయ్

స్వర్గం- నరకం

అభౌతికం- ఆధ్యాత్మికం

మనిషిని చావమంటున్నాయ్

చచ్చి స్వర్గంలో బ్రతుకమంటున్నాయ్

ఆటవికం- అనాగరికం

గణసంచారం- కుటుంబ జీవితం

పరిణామాన్ని బోధిస్తున్నాయ్

ప్రగతిని కాంక్షిస్తున్నాయ్!

రాచంబట్టు

మన రాచంబట్టు ¹ బటాచోరులైనరు
 కల్లబొల్లి కబుర్లతో జనాన్ని ² జల్లకొడుతున్నారు
 సడిచప్పుడు లేకుండా ³ తడి కలవాటుపడినరు
 పొద్దత్రమానం జనం సవురుకైంకర్యం చేస్తరు
 పొద్దుకుంకకముందే జోరుగా గుత్టాల్లెక్కుతరు
 కడుపేదోళ్ళ బతుకులను ⁴ అద్దదనే ఉద్దరిస్తమంటరు
 బడావెద్దోళ్ళ గాదెలకు కాపలా కాస్తుంటరు
⁵ బాలీసులమీద చేరి దగాకోరుకూతలను
⁶ గోకంటిపాట పాడతరు
 ఏయేటికాయేడు నాపసానిమాటలతో
⁷ డీలా చేస్తుంటరు
 రాబందుల్లా జీవచ్ఛవాలమీద పడి కుతితీర్చుకుంటరు

అందుకే

ఈ పితలాటకంగాళ్ళ ఆకతాయి
 మాటలన్నీ తూర్పారవట్టాలి
 ఈ ⁸ దంభోళిగాళ్ళ జిత్తులమారి
 నీతిలేని కూతలను ఊడ్చిపారేయాలి
 ఈ బటాచోరుల గుట్టును బట్టబయలుచేయాలి.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| (1) బట్టను దొంగిలించేవాడు | (2) దెబ్బకొడుతున్నారు |
| (3) లంచం | (4) వెంటనే |
| (5) పొడుగాటి దిండ్లు | (6) చెప్పిందే చెబుతారు |
| (7) ఆలస్యం | (8) పోచుకోలుకబుర్లగాళ్ళు |

చండవిప్పులు

ఎండాకాలం- మండేకాలం
చండనిప్పులు చెరిగేకాలం
గుండెలన్నీ ఎండేకాలం- కండలన్నీ కరిగేకాలం!

నీళ్ళులేని ఊళ్ళు
నీటిచుక్కలేని కావిళ్ళు
నూలుక తడారడానికి
మైళ్ళమైళ్ళదూరాలనుండి
తెస్తున్న నీటిపీపాల బళ్ళు
రాళ్ళుకూడా నోరుతెరచి
నీటిచుక్కకోసం తపిస్తున్న పగళ్ళు

బాగ్గుగనిలో మగ్గిపోయే కళేబరాలు
మగ్గం గుంటలో ఉక్కిపోయే కాయాలు
మట్టిపనిలో రెక్కలువిరిసే కర్షకులు
రైలుబళ్ళకు బాగ్గుగొట్టే డ్రైవర్లు
పొట్లకోసం గుండెబట్టుకు
జీవిస్తున్నారు

ఎంతవిలయం- ఎంతప్రళయం
పసికందులు వేడిని ఛరించలేక
తల్లి గర్భమందలి చల్లదనాన్ని
తలచుకొంటున్నారు

అందాకా ఎందుకు
ఒక్క మానవులే కాదు
ప్రాణులన్నీ ప్రాణులన్నీ
బిగబట్టి బ్రతుకుతున్నాయ్.

